

Stille Spiegel : openingsviering 2001



Deze viering werd gegeven als openingsviering van het schooljaar 2001–2002 in de derde graad van het Sint–Jozefsinstituut College te Torhout.

De makers zijn L. Brutin, F. Hinnekint en K. Wybo. Als je vragen hebt omtrent de concrete uitwerking of een voorbeeldje van het materiaal van hen wil verkrijgen, kan je hen altijd contacteren via de gewone post op het adres van school : Sint–Jozefsinstituut College, Bruggestraat 23, 8820 Torhout t.a.v. Pastorale werkgroep derde

graad. Of via e–mail : koen.wybo@pandora.be

Dit PDF–document is enkel platte tekst. De verwijzingen naar e–mailadressen of URL's werken niet. Je moet deze manueel intypen in je browser– en e–mailprogramma.

Wat hebben we gebruikt voor deze viering:

* tekst, beeld en lied :

tekstmateriaal : opgenomen in dit bestand,

video : in ons bezit, het toont de beschrijving van een 'normale' dag van een leerling (opgenomen in augustus 2001 : de sfeer is dus uitgesproken zomers) . Het werd toegespitst op onze school en kan moei!lijk overgeplaatst worden naar anderen scholen. Een eigen bewerking is aangewezen omdat de herkenning bij de lln veel groter zal zijn.

Animaties van beeld en tekst : is bij ons gemaakt als een Flash–animatie. Een voorbeeldje ervan kan je altijd verkrijgen bij koen.wybo@pandora.be Met Powerpoint kan je ook een voorstelling maken. De gebruikte slagzinnen zijn in deze beschrijving opgenomen (zie infra).

Liedjes :

- Believe van K's Choice uit de CD "Cocoon Crash" , Sony 1998
- De Stilte van Stef Bos uit de CD "Is dit nu later" 1990
- The other side of me van Anouk uit de CD "Together Alone", 1999
- The Grid van Philip Glass uit de cd "Koyaanisqatsi"
- Part 1 van Brian Eno uit de CD " Ambient 1 : Music for Airports"
- Facades van Philip Glass uit de CD " Minimalistes", 1997
- Runaway Horses van Philip Glass uit de CD "Mishima", 1985

* **mensen** : 4 technisch assistenten (1 muziek, 1 video en Pcprojectie, 2 transparant), 4 lezers (waarvan 1 heel goed)

* **Technisch** : je hebt nodig 2 transparantprojectors, 1 videoprojectiesysteem, 1 PC–projectiesysteem, degelijke muziekinstallatie, 2 lichtspots , spiegels (zo groot mogelijk)
transparantprojectors : tekst moet duidelijk leesbaar zijn van het einde van de zaal
PC : een krachtige PC min 600 Mhz en degelijke grafische kaart, Windows 95 en hoger.

* Schikking zaal : de stoelen worden verspreid over de zaal zodat de lln op 1 meter afstand zitten van voor–zij– en achterbuur. Bedoeling is dat iedereen het gevoel krijgt alleen te zitten.

Er worden grote spiegels opgesteld bij het lezersgedeelte. Ze worden versierd met kaarsjes.

Twee spots verlichten de lezers

Verloop van de viering (totale duurtijd : ongeveer 40 min)

Het binnenkomen van de lln :

De zaal is halfduister om te overgang naar de stilte reeds voor te bereiden. Vanaf de deur wordt gevraagd om stilte en om de stoelen op hun plaats te laten staan. Mensen die 'in overtreding' gaan, worden meteen bij een leerkracht geplaatst.

Achtergrondmuziek : Facades van Philippe Glass (heel stil bij sprekers)

Eventueel kan de aankondigingsaffiche geprojecteerd worden.

Welkomstwoord

Kleine duiding bij de plaatsing van de stoelen

Goedemorgen

Mag ik u vriendelijk vragen de stoelen te laten staan. Het is juist de bedoeling dat de stoelen zo ver uit elkaar staan verwijderd.

Je kan maar tot je zinnen komen, het kan maar stil worden in jezelf, je kan maar nadenken over jezelf en je schoolse leven als je je aandacht in eerste instantie richt op jezelf en ook op datgene wat hier vooraan zal gebeuren.

Ook is het goed te beseffen dat je eigenlijk heel alleen op de wereld staat... al heb je relaties met anderen ... toch ben je een wezen los van de anderen.

Afstand nemen van anderen om jezelf beter te leren kennen. Dat is hier en nu, de kunst.

Aansluitend volgende tekst (bron : catechetische service)

Vakantie!

De alledaagsheid van het leven werd verlaten.

Boeken werden opzij geschoven,
kantoren en fabrieken gesloten.

Treinen reden overvol van noord naar zuid.

Je zag weiden vol kleurige tenten
allemaal mensen op zoek naar een stukje paradijs.

Vakantie:

een betoverend woord.

Sommigen zochten het ver weg ergens aan een lui strand.

Anderen ontdekten nieuwe mensen,
nieuwe culturen die eeuwen oud zijn.

Vakantie kon ook héél dichtbij zijn:

een stukje prachtige natuur,

een gezellig feestje met de burens


een kamp met de jeugdbeweging

lange tafelmomenten in de huiskamer ...
Er was zoveel om van te genieten.

Video : direct aansluitend bij voorgaande

Video van het verloop van een week voor een II. De maandag wordt volledig in beeld gebracht. De opeenvolgende dagen komen is het dezelfde video alleen wordt dit voortdurend versneld. duurtijd : ongeveer 5, 30 min
begeleidende muziek : Koyaanisqatsi Philip Glass

Monoloog voor de spiegel (tekst: L. Brutin)



Opstaan, eten, werken, eten, slapen...
Opstaan, eten, werken, eten, slapen...
Opstaan, eten, werken, eten, slapen...
Is dat mijn leven ?
Haast en drukte. . .
geleefd worden door de maatschappij is dat mijn leven. . . ?
De schijn en al het klatergoud steken mij tegen.
Ik leef voor de dingen. . .
ik leef door de dingen. . .
Ik ren.. .
ganse dagen ren ik...van hier naar daar...
maar achter mijzelf aan.
Ik leef voor de drukte;
Ik hol maar achter mezelf aan en word uitgehold,
iedere dag opnieuw door dit en dat.
Ik ben een ding geworden,
een radertje in die lawaaierige wereld,
een drukdoener zonder het leven te smaken.
Zie me hier staan voor de spiegel...
Een mens... de mens...
de mens gevangen door consumptie en prestaties...
Wat is de zin van mijn leven ?
Wie ben ik...
Wat doe ik...
Wat kan ik zijn...
Spiegel, zeg het mij,
kijk in mij,
bespiegel mij
Ben ik alleen maar dat laagje vernis van uiterlijke schijn,
een opgezet stuk dat moet pronken voor de buitenwereld.
een spuugsel van schijn en opgepepte blazerij.
Wie ben ik echt ?
Wat zit er achter mijn opgedirkte facade ?
Spiegel, vertel het mij
want ik ken mezelf niet .
Ik dacht dat ik mezelf was. . .

Viering : Stille Spiegel, een realisatie van L. Brutin, F. Hinnekint en K. Wybo
contact : koen.wybo@pandora.be

de wereld dacht dat zij mij kende. . .
maar ik ken mezelf nog niet. . .
hoe kan ik dan mezelf zijn. . .
Spiegelende stilte, zeg het me toch...
Ik smeeek je. . .kijk toch in mij
en zeg me toch wie ik echt ben !

Lied : Anouk : the other side of me uit de CD Together Alone

Do I really want to know myself
Do I want to see
Why I'm wonderin' every morning, who's it gonna be today

Staring in the mirror, come tell me, who's that under my skin
And what's the reason we're here for
Tell me what is my own true face
Tell me what is my own true face

But hey here I come
I'm the show's main attraction
I'm a beautiful creature
That's what I am, yeah that's what I am

But the other side of me
I can't explain why I've become
Negative as can be
I'm wonderin' where it's coming from
I know I can't do without it, sure makes me what I am
So I will never stop believin'
In that I love myself someday
In that I love myself someday

But hey here I come
I'm the show's main attraction
I'm a beautiful creature
Yeah that's what I am, Hey that's what I am

Presentatie van stellingen

Projectie van de Flash-presentatie (een voorbeeld – niet-bruikbaar exemplaar – is te verkrijgen bij koen.wybo@pandora.be)

Begeleidende muziek : Runawy Horses, Philip Glass

- 1) Snelheid in je leven, verlengt je leven
Traagheid in je leven verkort je leven
- 2) Wat baat snelheid als je daarna moet stoppen?
- 3) Wie vandaag carrière wil maken moet een beetje menseneter zijn
- 4) Wie zijn huis openstelt voor ambitie, sluit de rust buiten (chinees spreekwoord)

Viering : Stille Spiegel, een realisatie van L. Brutin, F. Hinnekint en K. Wybo
contact : koen.wybo@pandora.be

- 5) Waar het innerlijke wegwijnt en het uiterlijke schitterende vormen aanneemt: wat kunnen wetten daar voor nut hebben.
- 6) Het gevecht om de top te bereiken volstaat op zichzelf al om het hart van een man te vullen (A. Camus)
- 7) Toon je ware gezicht, geen mens die je zal herkennen (Dostojevski)
- 8) De tijd is altijd rijp, vraag blijft voor wat?
- 9) De mens heeft weinig nodig en dit weinige niet lang
- 10) Enkel de hemel is mijn limiet
- 11) wie veel geld heeft, kan ALLES kopen
- 12) Geestelijke armoede is een rijkdom waar niet velen tegen bestand zijn.
- 13) Als tijd geld is, dan leeft iedereen boven zijn stand.
- 14) Wie je bent is oneindig belangrijker dan wat je hebt.
- 15) de mens heeft : stilte nodig maar de wereld geeft hem lawaai
goedheid nodig, maar de wereld eist van hem harde concurrentie
god nodig, maar de wereld geeft hem geld

Lied : Believe van K's Choice uit de CD Cocoon Crash

Bravely I look further than I see
Knowing things
I know I cannot be, not now
I'm so aware of where I am, but I don't know where that is
And there's something right in front of me and I

Touch the fingers of my hand
And I wonder if it's me
Holding on and on to
Theories of prosperity
Someone who can promise me
I believe in me

Tomorrow I was nothing, yesterday I'll be
Time has fooled me into thinking it's a part of me
Nothing in this room but empty space
No me, no world, no mind, no face

Touch the fingers of my hand and tell me if it's me
Holding on and on to
Love, what else is real
A religion that appeals to me (oh)
I believe in me

Can you turn me off for just a second, please
Turn me into something faceless, weightless, mindless, homeless
Vacuum state of peace
On and on and on and on and on and on and on and on

I believe in me

Viering : Stille Spiegel, een realisatie van L. Brutin, F. Hinnekint en K. Wybo
contact : koen.wybo@pandora.be

Wait for me, I'm nothing on my own
I'm willing to go on, but not alone, not now
I'm so aware of everything, but nothing seems for real and
As long as you're in front of me then I'll

I watch the fingers of our hands
And I'm grateful that it's me
Holding on and on and on and on and on and on and on and on and on and on

I believe in me

De spiegels onthullen (tekst L. Brutin)



Spiegels onthullen...
spiegels weerkaatsen wat er innerlijk in je leeft....
Hou eens een spiegel voor je leven,
voor je gezicht,
tuur eens in jezelf. . .
je zal ontdekken wie je bent. . .
Je bent meer dan je huid en het haar op je hoofd.
Je bent meer dan de dingen en de drukdoenerij.
Je bent meer dan je hebt.
Sta eens stil in je leven. . .
Spiegelende stilte onthult je,
maakt je naakt voor jezelf.
In de stilte kom je jezelf tegen. . .
Je ont-moet jezelf. . .je echte zijn . . . je echte zelf.
Eerst zal je jezelf vreemd vinden. . .
misschien loop je eerst wel van jezelf weg. . .
Maar vroeg of laat zal je toch jezelf moeten ontmoeten. . .
Hoe rijk kan het zijn, jezelf te ontdekken in de stilte.
Laat de spiegelende stilte maar over jou spreken. . .
Laat de sprekende stilte jezelf maar voorspiegelen.
Laat de sprekende spiegel je maar stil maken.

Vijf minuten van stilte : wel onder begeleiding van heel zachte muziek Music for Airports part 1 van Brian Eno en bijhorende projectie met fragmenten uit de liedjes en teksten. (een voorbeeld is te verkrijgen bij koen.wybo@pandora.be)

Lied : De Stilte door Stef Bos CD : Is dit nu later

Niets is sterker
Dan de stilte

Viering : Stille Spiegel, een realisatie van L. Brutin, F. Hinnekint en K.Wybo
contact : koen.wybo@pandora.be

Niets heeft zoveel kracht
Als het zwijgen van de nacht
Niets is sterker
Dan de stilte
Niets is sterker dan het woord
Dat niemand hoort

Er is vandaag weer zoveel gezegd
Zoveel mensen op de wereld
Hebben zoveel uitgelegd
Gekanker op een ander
Door die beterweters
Maar die beterweters zouden beter moeten weten
En vergeten wat ze weten, want...

Niets is sterker
Dan de stilte
Niets heeft zoveel kracht
Als het zwijgen van de nacht
Niets is sterker
Dan de stilte
Niets is sterker dan het woord
Dat niemand hoort

Neem voorschot op de dood
Voel de stilte om je heen
Wie de zwijzaamheid verdragen kan
Voelt zich nooit alleen

Kom hier bij me, hou me vast
En vraag niet wat ik voel
Woorden zeggen veel te vaak
Wat ik niet bedoel



Vertalingen (à l'improviste)

Anouk : mijn andere kant

Wil ik werkelijk mezelf kennen?
Wil ik zien?
Waarom ik me iedere morgen bevraag wat het deze dag zal zijn?

Turend in de spiegel, vertel het me, wie is dat daar onder mijn huid?
En wat is de reden waarom we hier zijn?
Vertel me wat mijn ware gelaat is?

Viering : Stille Spiegel, een realisatie van L. Brutin, F. Hinnekint en K. Wybo
contact : koen.wybo@pandora.be

Maar he, hier kom ik
Ik ben de hoofdvedette van de show
Ik ben een mooi wezen
Dat is wat ik ben, ja, dat is wat ik ben.

Maar de andere kant van mij
Ik kan het niet verklaren waarom ik zo negatief geworden ben
Ik vraag me af waar het vandaan komt
Ik weet dat ik niet zonder kan, maakt we tot wie ik ben
Dus zal ik nooit stoppen te geloven
Ooit zal ik mezelf graag zien.

Maar he, hier kom ik
Ik ben de hoofdvedette van de show
Ik ben een mooi wezen
Dat is wat ik ben, ja, dat is wat ik ben.

K's Choice: Geloof

Moedig kijk ik verder dan ik kan zien
Weet ik dingen
Ik weet dat ik niet kan zijn, nu niet
Ik ben me bewust van waar ik ben, maar ik weet niet waar dat is
En er is iets recht tegenover mij en ik

Raak de vingers van mijn hand
en vraag me af of het mezelf is
Volhouden en vasthouden
Theorieën van voorspoed
Iemand die me kan beloven
Ik geloof in mij

Morgen was ik niets, gisteren zal ik zijn
Tijd heeft me bedrogen door me te laten denken dat het een deel van mij was
Niets in deze kamer, enkel lege ruimte
Geen ik , geen wereld, geen geest, geen gezicht

Raak de vingers van mijn hand
en zeg me of ik het ben
Volhouden en vasthouden
Liefde, wat anders is echt?
Een religie die me aanspreekt

Ik geloof in mij

Kun je me eventjes uitschakelen voor een secondje a.u.b.
Verander me in iets gezichtsloos, gewichtloos, zielloos, dakloos
Vacuüm toestand van vrede
Opnieuw en opnieuw en ...

Ik geloof in mezelf

Wacht op mij ik ben niets uit mezelf,
Ik wil verder gaan, maar niet alleen, niet nu
Ik ben me van alles bewust maar niets lijkt echt en zolang als jij voor mij staat

Dan bekijk ik de vingers van onze handen Ik ben dankbaar dat ik het ben
Volhouden en volhouden en ...

Ik geloof in mezelf

